**06.04.2020-11.04.2020**

Тема: **ТКАЦКИЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ**

В результате использования учебного пособия по междисциплинарному курсу «Материаловедение»,

обучающийся должен

***уметь:***

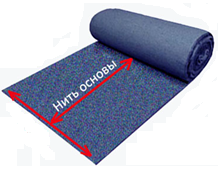
* определить вид переплетения в тканях;
* определить размерные характеристики материалов;
* использовать различные методы при выборе материалов в пакет швейного изделия;
* использовать особенности свойств материалов для технологического процесса изготовления одежды;

***знать:***

* виды переплетений тканей;
* размерные характеристики материалов;
* конфекционирование;
* принципы выбора материалов в пакет швейного изделия;
* особенности свойств материалов в подготовке технологического процесса изготовления швейных изделий разных ассортиментных групп.

**Лекция 1 Строение ткани**

**Т**[**кань**](http://www.milla-sidelnikova.com/vidy-tkanej-dlya-odezhdy.html) — это текстильное полотно, изготовленное на ткацких станках путем переплетения нитей. Одни идут вдоль полотна и называются основными (нить основы), другие поперек полотна и называются уточными (нить утка). Нити эти располагаются друг к другу перпендикулярно.

 От того как переплетены нити, будет выглядеть лицевая и изнаночная сторона любого текстильного полотна, его прочность, толщина, растяжимость, осыпаемость открытых срезов, способность к формованию в процессе влажно-тепловой обработки и т.д.

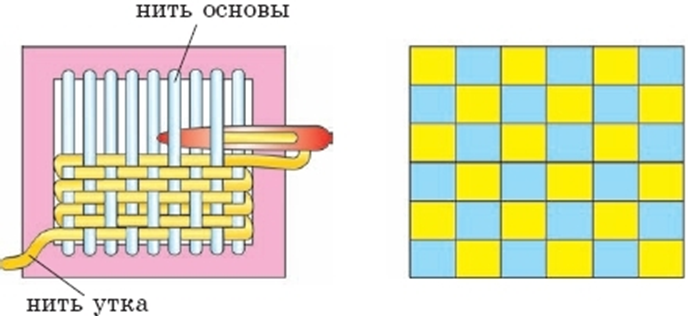
Вид переплетения нитей полотна влияет также на выбор модели, которая будет изготавливаться из ткани и на её поведение во время раскроя и пошива.

Места перекрещивания основы с утком называют *перекрытием.*На свойства [ткани](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.znaytovar.ru%2Fnew377.html) влияют длина и сдвиг перекрытия. В каждом ряду основные и уточные перекрытия расположены таким образом, что через какое-то число нитей порядок их расположения повторяется. Такой повторяющийся рисунок переплетения называется *раппортом*переплетения.

[Потребительские свойства тканей](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.znaytovar.ru%2Fnew376.html) зависят не только от сырьевого состава, но и от **переплетения**.

**Ткацкий рисунок** — рисунок, который получается на поверхности ткани в результате переплетения нитей на ткацком станке.

**Переплетение** — это порядок взаимного перекрытия нитей основы нитями утка.

Рис.1 Переплетение уточных нитей с основными.

Места перекрещивания основы с утком называют *перекрытием.*На свойства [ткани](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.znaytovar.ru%2Fnew377.html) влияют длина и сдвиг перекрытия. В каждом ряду основные и уточные перекрытия расположены таким образом, что через какое-то число нитей порядок их расположения повторяется. Такой повторяющийся рисунок переплетения называется *раппортом*переплетения.

**Раппорт переплетения** — законченная часть рисунка переплетения ткани, при повторении которой получается непрерывный рисунок.

**Контрольные задания по лекции 1:**

* 1. Изучить лекцию.
  2. Дайте определения к терминам, приведенным ниже и запишите в рабочую тетрадь:
* **Ткацкий рисунок** – это …
* **Переплетение** — это …
* **Раппорт переплетения** – это …

**Лекция 2 Структура лицевой и изнаночной стороны тканей**

Структура лицевой и изнаночной стороны тканей зависит: от строения пряжи и нитей, образующих ткань; от отделки ткани (ворсование, аппретирование); от переплетения (гладкую поверхность придает атласное переплетение, шероховатую – саржевое); от крутки нитей и пряжи (комплексные нити креповой крутки придают жесткость ткани, а аппаратная пряжа придает мягкость и толщину). Характер лицевой поверхности ткани влияет на ее внешний вид, износостойкость, теплозащитность, что определяет назначение ткани (верхняя одежда или легкий ассортимент). Поверхность ткани влияет на процессы обработки в швейном производстве (учитывая направление ворса и рубчика).

Лицевая сторона материала зависит от вида переплетения тканей.

Лицевую сторону тканей можно распознать по следующим признакам: по наличию четкого печатного рисунка; по преобладанию в смешанных тканях нитей из более ценного волокнистого материала; по наличию ориентированного ворса; по рисунку ткацкого переплетения; по наличию четкого жаккардового узора.

В зависимости от структуры поверхности и колористического оформления ткани разделяют на равносторонние и разносторонние.

Равносторонние ткани-ткани, у которых лицевая сторона и изнанка одинаковы.

Разносторонние ткани-ткани, у которых лицевая сторона и изнанка различны по строению и оформлению.

**Контрольные задания по лекции 2:**

* 1. Изучить лекцию.
  2. Законспектировать лекцию в рабочую тетрадь.