**Практическая работа № 17**

**Тема: Светское общество в изображении Толстого**

Цель: показать «срывание всех и всяческих масок» великосветского общества, проанализировать сцены из жизни московского высшего света, показать псевдовеличие представителей великосветского общества, объяснить причины негативного отношения Толстого к вельможам.

Оборудование: роман «Война и мир» Л.Н. Толстой, учебник, тетрадь, ручка

**Задание 1(письменно в тетрадях для практических работ)**

1. Как ведут себя на светском вечере А.П.Шерер, кн.Василий, Элен,кн.Андрей, Лиза и др.?

2.Почему вечер у Шерер автор сравнивает с работой ткацкого станка?

3 .Чем вызывает Пьер недовольство Шерер на вечере?

4. Как ведут себя представители света во время войны 1812 года? Можно ли назвать их патриотами, почему?

**Задание 2.** *Заполнить таблицу.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Изображение семейств | Курагины (т.1 ч.1 гл.1-  5) На светском приеме | Ростовы (т.1 ч.1  гл.10,11,14-17) На  семейном празднике | Болконские (т.1 ч.1  гл.22-25,28) В родовом  имении |
| Представители |  |  |  |
| Атмосфера в семье |  |  |  |
| Отношение к детям |  |  |  |
| Интересы, жизненные  цели и ценности |  |  |  |
| Черты характера |  |  |  |
| Отношение к войне,  поступки и поведение в военное время |  |  |  |
| Отношение Толстого |  |  |  |