**Задание:/ для всех/ Написать сочинение по творчеству Н.А.Некрасова по предложенной тематике.**

**Задание: /по выбору/ Создать реферат или исследовательскую работу по творчеству**

**Н. А. Некрасов**

*Тематика сочинений*

Образ Музы в лирике Н.А. Некрасова.

Мотив «рокового поединка» в любовной лирике Ф.И. Тютчева и Н.А. Некрасова.

Типы народных праведников в лирике Н.А. Некрасова и поэме «Кому на Руси жить хорошо?»

Тип «революционера-праведника» в творчестве Н.А. Некрасова.

Фольклорные мотивы в поэмах Н.А. Некрасова.

*Тематика рефератов*

Роль Н.А. Некрасова как организатора «натуральной школы» («Физиология Петербурга» и «Петербургский сборник»).

Н.А. Некрасов как очеркист и прозаик.

Водевили Н.А. Некрасова.

Н.А. Некрасов и А. Я. Панаева.

Цикл Н.А. Некрасова «Последние песни».

*Темы исследовательских работ*

Н.А. Некрасов-пародист.

Новые формы стиха в лирике Н.А. Некрасова.

Образ Петербурга в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник» и в цикле

Н.А. Некрасова «О погоде».

Споры о композиции поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» в отечественном литературоведении. Ваша позиция в споре.

Образы детей в поэзии Н.А. Некрасова.

*Литература*

В.П. Аникин. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». М., 1973.

М. Бойко. Лирика Некрасова. М., 1977.

В.И. Коровин. Русская поэзия XIX века. М., 1983.

Г. В. Краснов. «Последние песни» Н. А. Некрасова. М., 1981.

Ю. В. Лебедев. Некрасов и русская поэма 1840–1850-х годов. Ярославль, 1971.

Н. А. Некрасов и русская литература. М., 1971.

Л.А. Розанова. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Комментарий. Л., 1970.

В.А.Сапогов. Анализ художественного произведения: Поэма Н.А. Некрасова «Мороз, Красный Нос». Ярославль, 1980.

**Задание 2. Из биографии М.Е.Салтыкова-Щедрина(найти в интернете) выписать основные факты из биографии.**

**Практическая работа № 13**

**Тема: Сказки Салтыкова- Щедрина. Проблематика, тематика.**

Цель: Расширить знания учащихся о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина, раскрыть особенности его художественного мира как писателя-сатирика.

-Вызвать интерес к творчеству писателя, развивать навыки конспектирования лекции, углубить и расширить представления о сатире и гротеске.

-Показать на примере сказок переплетения «образов человеческих и звериных».

Оборудование: учебник, тексты сказок, тетради, ручки

**Задание**

1. Прочитать сказку по выбору: «Повесть о том, как один мужик двух

генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

 Дать письменный анализ по плану.

2. Составить таблицу «Сравнительная характеристика сказок М.Е.Сатыкова- Щедрина и русских народных сказок»

**Форма контроля выполнения заданий**

Проверка тетрадей

**Перечень вопросов для самопроверки: (сделать письменно)**

1. Биография М.Е.Салтыкова Щедрина
2. Особенности сказок писателя. Их тематика и проблематика.
3. Художественные особенности сказок М.Е.Салтыкова- Щедрина.