

Департамент образования Ивановской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Шуйский многопрофильный колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**с изменениями согласно протоколу заседания МО №1 от 29.08.2016г.**

**профессионального модуля**

**ПМ.02 Конструирование швейных изделий**

**для специальности**

**среднего профессионального образования**

**29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

Рабочая программа профессионального модуля

**ПМ.02 Конструирование швейных изделий** разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)  
специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

**29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

**Организация-разработчик:**

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Шуйский многопрофильный колледж

**Разработчики:**

- 1.Смирнова С.А.- мастер п/о по специальности Конструирование,  
моделирование и технология швейных изделий ОГБПОУ ШМК .
2. Кашицына Т.В. - преподаватель спец.дисциплин ОГБПОУ ШМК .

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения рабочей программы профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	7
4. Условия реализации программы профессионального модуля	28
5. Контроль и оценка результатов освоения программы профессионального модуля	33

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 Конструирование швейных изделий

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовый уровень) в части освоения вида профессиональной деятельности: Конструирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);

**уметь:**

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий;

**знать:**

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 1188 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 789 часов, включая:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 526 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 263 часа;
- учебной и производственной практики – 414 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 Конструирование швейных изделий

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Конструирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
<b>ПК 1.</b>	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
<b>ПК 2.</b>	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
<b>ПК 3.</b>	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер
<b>ПК 4.</b>	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
<b>ОК 10.</b>	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля «ПМ.02 Конструирование швейных изделий».

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1-9	МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий.	300	200	85	100		
ПК 2.1.	Раздел 1.Выполнение чертежей базовых конструкций швейных изделий на типовую и индивидуальную фигуры.	284	190	83	94	150	
ПК 2.3.	Раздел 2. Создание видов лекал (шаблонов) и выполнение их градации.	14	8	2	6	72	
ОК 1-9	МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий.	489	326	176	163		
ПК 2.2.	Раздел 1. Осуществление конструктивного моделирования швейных изделий.	392	262	172	130	120	
ПК 2.4.	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на	94	61	4	33	18	

	каждом этапе производства швейного изделия.						
	<b>Учебная практика</b>					<b>360</b>	
	<b>Производственная практика</b>						<b>54</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>789</b>	<b>526</b>	<b>261</b>	<b>263</b>	<b>360</b>	<b>54</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Конструирование швейных изделий

Наименование разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические	Объем	Уровен
-----------------------	---	-------	--------



профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	часов	ь освоени я
1	2	3	4
<b>МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий.</b>		<b>200</b>	
<b>Раздел 1. . Выполнение чертежей базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.</b>		<b>190</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Значение одежды для жизнедеятельности человека.		<b>7</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Функции одежды. Требования, предъявляемые к одежде, классификация. Форма и конструкция одежды. Функции линий членения.		2
			2
			2
	<b>Практические работы:</b>	2	
	Определение признаков классификации силуэтов одежды, видов покроя изделия и рукавов.		
	Определение функций линий членения.		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	12	
	- Изучение классификации одежды своего гардероба. - Определение функций одежды и требований, предъявляемых к ней. - Определение функций линий членения.		
<b>Тема 1.2.</b> Размерная типология населения.		<b>7</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Анатомическое строение фигуры.		2
	Понятие о размерной типологии фигур.		2
	Антропометрические точки, конструктивные линии и пояса фигуры.		2
	Внешняя форма тела. Телосложение.		2
	Осанка.		2

	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	8	
	- Анализ внешней формы тела конкретного человека. - Составление характеристики внешней формы собственного тела.		
<b>Тема 1.3.</b> . Исходные данные для конструирования одежды.		<b>10</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Измерения фигуры.		2
	Виды и назначение прибавок.		2
	Баланс изделия.		2
	<b>Практические работы:</b>	7	
	Снятие измерений с фигуры человека.		
	Анализ проведённых измерений.		
	Определение назначения вида изделия и вида прибавки.		
	Выбор прибавок для изделий ассортиментных групп.		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	24	
	- Отработка навыков снятия измерений с фигуры потенциального заказчика. - Подготовка сообщения (доклада, реферата) по теме «Манекены типовых фигур, их использование при изготовлении одежды». - Корректировка величин размерных признаков при повторном обмере фигуры.		
<b>Тема 1.4.</b> Методы конструирования одежды.		<b>6</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Единый метод конструирования одежды ЦОТШЛ ( ЕМКО).		2
	Единая методика конструирования ЦНИИШП.		2
	Муляжный метод конструирования		2-3
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	12	
	- Сравнительный анализ различных методик конструирования по определенному показателю: области применения, исходным данным, точности полученных разверток. - Сообщение о методе конструирования одежды «Мюллер и сын»		
<b>Тема 1.5.</b> Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с втачными рукавами.		<b>19</b>	

	<b>Содержание:</b>		
	Этапы разработки чертежа основы конструкции.		2
	Определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции.		2-3
	Алгоритм и расчёты для построения чертежа основы конструкции плечевого изделия.		2
	Алгоритм построения чертежа конструкции спинки и полочки женского плечевого изделия.		2
	Расчёт и построение чертежа основы конструкции плечевого изделия для девочек.		2
	Расчёт и построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия.		2
	Расчёт и построение чертежа основы конструкции плечевого изделия для мальчиков.		2
	<b>Контрольная работа</b> по теме 1.5.	1	
	<b>Практические работы:</b>	6	
	Выполнение расчётов и построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия.		
	Выполнение расчётов для построения чертежа конструкции спинки и полочки женского плечевого изделия.		
	Построение чертежа конструкции спинки женского плечевого изделия по расчётам.		
	Построение чертежа конструкции полочки женского плечевого изделия по расчётам.		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	6	
	- Построение чертежей базовых конструкций для последующей их корректировки с учетом особенностей индивидуальной фигуры.		
<b>Тема 1.6. Построение чертежей конструкции втачных рукавов.</b>		<b>14</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.		2
	Построение чертежа конструкции одношовного втачного рукава.		2
	Построение чертежа конструкции втачного двухшовного рукава		2
	<b>Практические работы:</b>	10	
	Выполнение расчётов для построения чертежа основы конструкции втачного рукава.		
	Построение чертежа основы конструкции втачного рукава по расчётам.		

	Построение чертежа конструкции одношовного рукава.		
	Построение чертежа конструкции втачного двухшовного рукава, состоявшего из верхней и нижней половинок.		
	Построение чертежа конструкции втачного двухшовного рукава, состоявшего из передней и локтевой половинок.		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	6	
	- Построение чертежей основы конструкции и базовой конструкции втачного рукава для дальнейшего построения на их базе исходных модельных конструкций втачных рукавов.		
<b>Тема 1.7.</b> Построение чертежей конструкции воротников.		<b>16</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Виды застёжек.		3
	Оформление края борта, горловины. Общие сведения о конструкциях воротников.		2
	Построение чертежей конструкций воротников - стоек.		2
	Построение чертежей конструкций плосколежащих воротников.		2
	Построение чертежей конструкций стояче-отложных воротников.		2
	Построение чертежей конструкций воротников пиджачного типа.		2
	<b>Практические работы:</b>	7	
	Построение чертежей конструкций воротников - стоек по расчётам.		
	Построение чертежей конструкций плосколежащих воротников.		
	Построение чертежей конструкций стояче-отложных воротников.		
	Построение чертежей конструкций воротников пиджачного типа.		

<b>Тема 1.8.</b> Принцип конструирования разных силуэтных форм изделия.		<b>13</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Особенности построения средней линии спинки в зависимости от силуэта.		2

	Особенности построения боковых срезов и вытачек по линии талии для различных силуэтов.		2
	Особенности построения бортов.		2
	Особенности построения карманов		2
	<b>Практические работы:</b>	8	
	.Построение средней линии спинки для изделий различных силуэтных решений.		
	Построения боковых срезов и вытачек по линии талии для различных силуэтов.		
	Построение бортов в зависимости от модели.		
	Разметка линий карманов в зависимости от модели.		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> - Построение чертежей базовых конструкций для последующего проектирования исходных модельных конструкций плечевых изделий разных покроев.	6	
	<b>Зачёт</b>	1	
<b>Тема 1.9.</b> Принцип конструирования деталей изделий одежды на базовой основе.	.	45	
	<b>Содержание:</b>		
	Особенности конструирования изделия с рукавами покроя реглан.		2
	Разновидности рукавов покроя реглан. Особенности конструирования изделий с рукавами покроя полуреглан.		2
	Особенности конструирования изделия с рукавами покроя реглан с углублённой проймой.		2
	Особенности конструирования изделий с цельнокроеными рукавами.		2
	Особенности конструирования изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы.		2
	Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя.		2
	<b>Контрольная работа</b> по теме 1.9.	1	
	<b>Практические работы</b>	32	
	Выполнение расчётов для построения чертежа изделия с рукавами покроя реглан.		
	Построение чертежа спинки для изделия с рукавами реглан.		
	Построение чертежа полочки для изделия с рукавами реглан.		
	Построение чертежа локтевой половинки для изделия с рукавами реглан.		
	Построение чертежа передней половинки для изделия с рукавами реглан.		
	Построение чертежа спинки и полочки для изделия с рукавами покроя полуреглан.		

	Построение чертежа локтевой и передней половинок рукава для изделия покроя полуреглан.		
	Построение чертежа спинки и полочки для изделия с рукавами покроя реглан с углублённой проймой.		
	Построение чертежа локтевой и передней половинок рукава для изделия покроя реглан с углублённой проймой.		
	Выполнение расчётов и построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами.		
	Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеным рукавом мягкой формы.		
	Выполнение расчётов для построения чертежа изделия с рукавами рубашечного покроя.		
	Построение чертежа полочки и спинки изделия с рукавами рубашечного покроя.		
	Построение чертежа рукава рубашечного покроя.		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	8	
	- Построение чертежей базовых конструкций для последующего проектирования исходных модельных конструкций плечевых изделий разных покроев.		
<b>Тема 1.10. Построение чертежа конструкции поясных изделий.</b>		<b>25</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Этапы конструирования поясных изделий.		2
	Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.		2
	Построение чертежа конструкции юбки конической формы.		2
	Построение конструкции юбки из клиньев.		2
	Особенности построения чертежа основы юбок для девочек.		2
	Построение конструкции женских брюк.		2
	Построение чертежа основы конструкции мужских брюк.		2
	Особенности построения чертежа основы конструкции брюк для мальчиков.		2
	<b>Практические работы:</b>	11	
	Выполнение расчётов для построения чертежа основы конструкции прямой юбки.		
	Построение чертежа основы конструкции прямой юбки по расчётам.		
	Расчёт и построение конструкции юбки конической формы.		
	Расчёт и построение конструкции юбки из клиньев.		

	Расчёт и построение конструкции женских брюк.		
	Расчёт и построение конструкции мужских брюк.		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	6	
	- Построение чертежей базовых конструкций для последующего проектирования исходных модельных конструкций поясных изделий разных покроев.		
<b>Тема 1.11.</b> Конструирование плечевого изделия на фигуры с особенностями телосложения.		<b>16</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Определение исходных данных при конструировании плечевого изделия на нетиповую фигуру.		2
	Особенности конструирования плечевого изделия на фигуры с различной осанкой.		2
	Корректировка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на сутулую фигуру.		2
	Корректировка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на перегибистую фигуру.		2
	Особенности конструирования плечевого изделия на полную фигуру.		2
	Корректировка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на фигуры нижнего типа телосложения.		2
	Корректировка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на фигуры верхнего типа телосложения.		2
	Корректировка чертежа основы конструкции женского плечевого изделия на фигуры различных типов телосложения и полные фигуры.		2
	Корректировка чертежей конструкций плечевых изделий для детей различных типов телосложения.		2
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	6	
	- Причины возникновения дефектов в поясных и плечевых изделиях.		
<b>Тема 1.12.</b> Конструирование поясных изделий на нетиповые фигуры		<b>7</b>	
	<b>Содержание:</b>		

	Характеристика женских фигур нижнего типа телосложения и рекомендации по выбору для них поясных изделий. Расчёт раствора и оформление вытачек в поясных изделиях на нестандартные фигуры. Корректировка чертежа конструкции женских брюк на нестандартные фигуры. Корректировка чертежа конструкции мужских брюк на нестандартные фигуры.		2
			2
			2
			2
<b>Тема 1.13. Особенности конструирования изделий из разных материалов.</b>		<b>5</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Рекомендации по конструированию изделий из натуральной кожи и замши.		2
	Рекомендации по конструированию изделий из натурального меха.		2
	Особенности конструирования изделий из искусственной кожи и плёночных материалов.		2
	Рекомендации по конструированию изделий из трикотажных материалов.		2
<b>Раздел 2. Создание видов лекал (шаблонов) и выполнение их градации.</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1. Размножение лекал.</b>		<b>8</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Методы размножения лекал.		2
	Градация лекал методом группировки.		2
	Градация лекал лучевым способом.		2
	Градация лекал пропорционально-расчётным способом.		2
	Выполнение градации лекал в соответствии с рекомендациями ЦНИИШП.		2
	<b>Практические работы:</b>	2	
	Использование пропорционально-расчётного метода размножения лекал.		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	6	
	- Реферат «Системы градации шаблонов по различным методикам конструирования одежды».		
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	<b>1</b>	
<b>Учебная практика</b>			
<b>Виды работ:</b>			



	– Снятие измерений с фигуры.		
	– Выбор размерных признаков и прибавок на свободное облегание изделия из таблиц.		
	– Распределение прибавок по участкам чертежа.		
	– Выполнение расчётов для построения основы плечевого изделия с втачным рукавом по методу ЦНИИШП.		
	– Построение сетки чертежа по расчётам. Построение средней линии спинки в зависимости от силуэта. Построение чертежа спинки и полочки. Оформление чертежа основы.		
	– Построение основы чертежа конструкции втачного рукава. Построение на основе чертежа конструкции одношовного втачного рукава с локтевой вытачкой.		
	– Построение чертежа конструкции двухшовного втачного рукава с верхним и нижним швами.		
	– Расчёт и построение формообразующих линий для различных силуэтов: боковых срезов, вытачек по линии талии, линий рельефов. Построение края борта для различных застёжек на основе конструкции плечевого изделия. Выполнение конструктивного оформления карманов.		
	– Проверка построения разработанной конструкции основы чертежа плечевого изделия: соответствие размеров основных деталей размерным признакам, плавность сопряжения срезов деталей по линиям их соединения. Корректировка неточностей. Распределение контрольных знаков по пройме и окату рукава		
	– Анализ конструкции на технологичность.		
	– Изготовление шаблонов деталей основы плечевого изделия (полочка, спинка, рукав). Выполнение спецификации лекал, нанесение обозначений на лекала.		
	– Изготовление шаблонов деталей изделий ассортиментных групп.		
<b>МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий</b>		<b>326</b>	
<b>Раздел 1. Осуществление конструктивного моделирования швейных изделий.</b>		<b>262</b>	
<b>Тема 1.1. Задачи конструктивного моделирования.</b>		<b>6</b>	
	<b>Содержание:</b>		

	Создание формы деталей одежды методом моделирования на плоскости.	12	2
	Этапы процесса конструктивного моделирования.		2
	Использование базовых лекал.		2
	Виды конструктивного моделирования.		2
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>		
- Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам - Выполнение технических эскизов моделей, составление спецификации деталей кроя изделия.			
<b>Тема 1.2. Этапы конструктивного моделирования.</b>	<b>11</b>		
	<b>Содержание:</b>	15	
	Изучение и анализ модели.		2
	Выбор базовой основы конструкции.		2-3
	Модификация чертежа основы в базисную конструкцию.		2
	Нанесение на чертёж базисной конструкции модельных линий.		2-3
	Разработка модельной конструкции.		2
	Разработка и конструктивное моделирование мелких деталей.		3
	Проверка разработанных чертежей конструкции новой модели.		3
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>			
- Подбор эскизов для конструктивного моделирования. - Построение конструкций карманов по рисунку. - Выполнить техническую зарисовку образца модели швейного изделия.			
<b>Тема 1.3. Конструктивное моделирование чертежа основы конструкции изделия без изменения формы.</b>	<b>28</b>		
	<b>Содержание:</b>	28	
	Преобразование контуров и внешних краёв деталей изделия.		2
	Модификация плечевого среза.		2
	Перемещение вы тачек.		2
	Перемещение вы тачек методом шаблонов.		2
	Перемещение вы тачек поворотом шаблона.		2
	Перемещение вы тачек способом перпендикуляров.		2

	Перемещение вы тачек способом дуг и засечек.		2
	Перемещение вы тачек комбинированным способом.		2
	Видоизменение линии горловины.		2
	Видоизменение линии горловины и построение застёжки.		2
	Перевод нагрудной вытачки в несколько новых.		2
	Замена нагрудной вытачки ломаной линией.		2
	Замена нагрудной вытачки плавной кривой линией.		2
	<b>Практические работы:</b>	<b>15</b>	
	Перемещение вы тачек методом шаблонов.		
	Перемещение вы тачек поворотом шаблона.		
	Перемещение вы тачек способом перпендикуляров.		
	Перемещение вы тачек способом дуг и засечек.		
	Видоизменение линии горловины и построение застёжки.		
	Перевод нагрудной вытачки в несколько новых (в две или три вытачки).		
	Замена нагрудной вытачки макетным способом.		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	<b>6</b>	
	- Построение чертежей базовых конструкций для последующего проектирования исходных модельных конструкций плечевых изделий разных покроев.		
<b>Тема 1.4. Конструктивное моделирование чертежа основы изделия с первичным изменением силуэтной формы.</b>		<b>28</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Нанесение формообразующих линий на чертёж основы изделия.		3
	Оформление средней линии спинки для отрезного по линии талии изделия.		3
	Построение чертежа конструкции трапециевидного силуэта.		2
	Перевод нагрудной вытачки в рельеф, проходящий через центр груди.		2
	Построение рельефных линий.		2
	Построение чертежа конструкции изделия прямого силуэта малого объёма.		2
	Построение чертежа конструкции изделия прямого силуэта большого объёма.		2
	Построение чертежа конструкции изделия трапециевидного силуэта малого объёма.		2
	Построение чертежа конструкции изделия трапециевидного силуэта большого объёма.		2

	Построение чертежа изделия полуприлегающего силуэта с отрезным бочком.		2
	Построение чертежа изделия отрезного по линии талии.		2
	<b>Практические работы:</b>	<b>16</b>	
	Оформление средней линии спинки для отрезного по линии талии изделия.		
	Построение чертежа конструкции трапециевидного силуэта.		
	Перевод нагрудной вытачки в рельеф из линии горловины.		
	Перевод нагрудной вытачки в рельеф из линии проймы.		
	Перевод нагрудной вытачки в рельеф в линию кокетки.		
	Построение рельефных линий.		
	Построение чертежа изделия полуприлегающего силуэта с отрезным бочком		
	Построение чертежа изделия отрезного по линии талии.		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	<b>6</b>	
	- Построение чертежей базовых конструкций для последующего проектирования исходных модельных конструкций плечевых изделий разных покроев.		
<b>Тема 1.5. Конструктивное моделирование чертежа основы изделия с вторичным изменением силуэтной формы.</b>		<b>29</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Перевод нагрудной вытачки в линии, не проходящие через центр груди.		2
	Перевод нагрудной вытачки в симметричную драпировку.		2
	Перевод нагрудной вытачки в асимметричную драпировку		2
	Перевод нагрудной вытачки в складки.		2
	Перевод нагрудной вытачки в сборки.		2
	Параллельное расширение деталей.		2
	Коническое расширение деталей с равномерным распределением фалд.		2
	Коническое расширение деталей с локальным распределением фалд		2
	Расширение деталей комбинированным способом.		2
	<b>Контрольная работа по теме 1.5.</b>	<b>1</b>	
	<b>Практические работы:</b>	<b>20</b>	
	Перевод нагрудной вытачки в рельеф из линии проймы.		
	Перевод нагрудной вытачки в линию кокетки.		

	Перевод нагрудной вытачки в подрез.		
	Перевод нагрудной вытачки в симметричную драпировку.		
	Перевод нагрудной вытачки в асимметричную драпировку.		
	Перевод нагрудной вытачки в складки.		
	Перевод нагрудной вытачки в сборки.		
	Параллельное расширение деталей.		
	Коническое расширение деталей с равномерным распределением фалд.		
	Коническое расширение деталей с локальным распределением фалд		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	<b>6</b>	
	- Построение чертежей базовых конструкций для последующего проектирования исходных модельных конструкций плечевых изделий разных покроев.		
<b>Тема 1.6. Конструктивное моделирование спинки.</b>		<b>12</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Перевод плечевой вытачки в линию кокетки.		3
	Перевод плечевой вытачки в рельеф из линии проймы.		3
	Коническое расширение детали спинки с равномерным распределением фалд.		2
	Параллельное расширение детали спинки.		3
	<b>Практические работы:</b>	<b>8</b>	
	Перевод плечевой вытачки в линию кокетки.		
	Перевод плечевой вытачки в рельеф из линии проймы.		
	Коническое расширение детали спинки с равномерным распределением фалд.		
	Параллельное расширение детали спинки.		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	<b>6</b>	
	- Построение чертежей базовых конструкций для последующего проектирования исходных модельных конструкций плечевых изделий разных покроев.		
<b>Тема 1.7. Конструктивное моделирование втачных рукавов.</b>		<b>38</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Построение узких втачных рукавов.		2
	Построение очень узких втачных рукавов с локтевой вытачкой.		2
	Построение втачного рукава со сборками по окату.		2-3

	Построение втачного рукава со сборками по окату и расширенного книзу.		2-3
	Построение рукава с плоской головкой расширенного книзу.		2
	Построение рукава, расширенного по окату и низу.		3
	Рукава покроя реглан и его разновидности на основе изделия с втачным рукавом.		3
	Моделирование цельнокроеных рукавов на основе изделия с втачным рукавом.		2
	Моделирование рукава с квадратной проймой на основе изделия с цельнокроеными		2
	Взаимосвязь частей модели.		2
	<b>Контрольная работа</b> по теме 1.7.	1	
	<b>Практические работы:</b>	25	
	Построение узких втачных рукавов.		
	Построение очень узких втачных рукавов с локтевой вытачкой.		
	Построение втачного рукава со сборками по окату.		
	Построение втачного рукава со сборками по окату и расширенного книзу.		
	Построение рукава с плоской головкой расширенного книзу.		
	Построение рукава, расширенного по окату и низу.		
	Построение рукава покроя реглан на основе изделия с втачным рукавом		
	Построение разновидностей рукава покроя реглан на основе изделия с втачным рукавом.		
	Построение цельнокроеного рукава на основе изделия с втачным рукавом без нижнего и боковых швов.		
	Построение цельнокроеного рукава на основе изделия с втачным рукавом без ластовиц.		
	Построение рукава с квадратной проймой на основе изделия с цельнокроеными рукавами.		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	6	
	- Построение чертежей базовых конструкций рукава для последующего проектирования исходных модельных конструкций разных покроев.		
<b>Тема 1.8. Конструктивное моделирование воротников.</b>		16	
	<b>Содержание:</b>		
	Конструктивное моделирование втачных воротников.		2
	Конструктивное моделирование воротников для горловины круглой формы.		3

	Конструктивное моделирование воротников для горловины U -образной формы. Построение воротников фантази.		2 2
	<b>Практические работы:</b>	<b>11</b>	
	Конструктивное моделирование втачных воротников.		
	Конструктивное моделирование воротников для горловины круглой формы.		
	Конструктивное моделирование воротников для горловины U -образной формы.		
	Построение воротников фантази		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	<b>6</b>	
	- Построение чертежей базовых конструкций для последующего проектирования исходных модельных конструкций плечевых изделий .		
<b>Тема 1.9. Конструктивное моделирование женских юбок.</b>		<b>24</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Конструктивное моделирование прямых юбок.		2
	Конструктивное моделирование юбок, расширенных книзу.		3
	Конструктивное моделирование юбок, зауженных книзу.		3
	<b>Практические работы:</b>	<b>18</b>	
	Конструктивное моделирование прямых юбок.		
	Конструктивное моделирование юбок, расширенных книзу.		
	Конструктивное моделирование юбок, зауженных книзу		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	<b>6</b>	
	- Построение чертеж прямой юбки для последующего проектирования модельных конструкций.		
<b>Тема 1.10. Разработка чертежа конструкции моделей ассортиментных групп с использованием базовых лекал.</b>		<b>60</b>	
	<b>Содержание:</b>		
	Последовательность разработки новой модели с использованием базовых лекал.		3
	<b>Практические работы:</b>	<b>59</b>	
	Моделирование изделий женской лёгкой одежды на основе с втачным рукавом.		
	Моделирование изделий женской верхней одежды на основе с втачным рукавом.		
	Моделирование изделий женской верхней одежды на основе с рукавом реглан.		

	<p>Моделирование изделий женской верхней одежды на основе с цельнокроеным рукавом.</p> <p>Моделирование изделий мужской одежды на основе с втачным рукавом.</p> <p>Моделирование изделий мужской одежды на основе с рукавом реглан.</p> <p>Моделирование одежды для подростков.</p> <p>Моделирование детской одежды по возрастным группам.</p>		
	<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение чертежей базовых конструкций для последующего проектирования исходных модельных конструкций плечевых изделий</li> <li>- Разработка коллекций моделей одежды для конкурсов «Текстильный салон».</li> <li>- Разработка коллекций моделей одежды для конкурса «Плёт на Волге. Льняная палитра».</li> <li>- Разработка коллекций моделей одежды для конкурса «Мир молодых».</li> <li>- Разработка коллекций моделей одежды для творческих коллективов города: «Калинушка», «Хора ветеранов», «Вояж», «Околица», «Озорники» и др.</li> </ul>	<b>70</b>	
<b>Тема 1.11 . Использование САПР швейных изделий.</b>		<b>10</b>	
	<p><b>Содержание:</b></p> <p>Понятие информационных технологий в профессиональной деятельности.  САПР как вид информационных технологий.  Область применения САПР.  САПР в легкой промышленности.  Системы автоматизированного проектирования (САПР): понятия, основные функции и назначение.  История возникновения и развития САПР в легкой промышленности.  Обеспечение САПР: понятия и виды.  Компоненты технического обеспечения САПР, перспективы развития.  Автоматизированные раскройные комплексы.  Трёхмерное проектирование одежды.</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
	<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <p>История развития САПР в легкой промышленности</p> <p>Область применения САПР в легкой промышленности</p>	<b>8</b>	
<b>Раздел 2. Осуществление</b>		<b>61</b>	



<b>авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.</b>			
<b>Тема 2.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений.</b>		<b>11</b>	
	<p><b>Содержание:</b></p> <p>Назначение, формы и методы авторского контроля.</p> <p>Авторский надзор за реализацией конструкторских решений при раскрое образцов,</p> <p>Авторский надзор за реализацией конструкторских решений при конфекционировании.</p> <p>Авторский надзор за реализацией конструкторских решений при изготовлении лекал.</p> <p>Авторский надзор за реализацией конструкторских решений при изготовлении образцов.</p> <p>Авторский надзор за реализацией конструкторских решений при продаже изделий.</p> <p>Контроль проектирования и изготовления опытных образцов швейных изделий.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <p>Выполнение зарисовки внешнего вида и описание художественно-технического оформления модели по авторскому эскизу.</p> <p>Проведение анализа образца модели швейного изделия на соответствие авторскому эскизу.</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>
<b>Тема 2.2. Курсовое проектирование.</b>		<b>50</b>	
	<p><b>Содержание:</b></p> <p>Содержание курсового проекта (техническое задание, эскизный проект, технический проект, рабочий проект).</p> <p>Требования к оформлению пояснительной записки и графической части курсового проекта.</p> <p>Наименование и назначение проектируемого изделия.</p> <p>Требования к проектируемому изделию и материалам.</p> <p>Направление моды.</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>

	Выбор и обоснование модели и материалов.		3
	Описание внешнего вида модели.		3
	Художественно-конструкторская характеристика изделия.		3
	Выбор методики построения чертежа.		3
	Размерная характеристика фигуры.		3
	Выбор прибавок.		3
	Построение базовой конструкции (БК) (в М 1:4 и в М 1:1).		3
	Разработка модельных особенностей.		3
	Построение модельной конструкции (в М 1:4 и в М 1:1).		3
	Построение чертежей шаблонов деталей изделия.		3
	Проверка и уточнение конструкций.		3
	Техническое описание на проектируемую модель.		3
	Составление Табеля мер.		3
Защита курсового проекта.	3		
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	16		
- Анализ моделей-аналогов по различным информационным источникам.			
- Оформление графической части пояснительной записки и курсового проекта в соответствии с требованиями ЕСКД.			
- Оформление текстовой части пояснительной записки.			
- Оформление иллюстративной части пояснительной записки.			
- Расчет конструкции в соответствии с выбранной методикой конструирования.			
- Подготовка образца модели швейного изделия к защите.			
<b>Зачёт/Дифференцированный зачёт</b>	3		

**Примерная тематика курсовых работ:**

- Разработать модель женского жакета полуприлегающего силуэта с втачным рукавом.
- Разработать модель женского платья полуприлегающего силуэта с втачным рукавом.
- Разработать модель женской блузы полуприлегающего силуэта с втачным рукавом.
- Разработать модель женского пальто трапецевидного силуэта с рукавом покроя реглан.
- Разработать модель женского пальто прямого силуэта с цельнокроеным рукавом.

**Учебная практика****Виды работ:**

- Выполнение перемещения нагрудной вытачки в лифах разных форм. Алгоритм перемещения вытачки на полочке.
- Выполнение конструктивного моделирования полочек.
- Выполнение конструктивного моделирования спинок.
- Конструктивное моделирование рукава .
- Выполнение конструктивного моделирования мелких деталей и воротников различных фасонов.
- Выполнение конструктивного моделирования юбок прямого силуэта.
- Выполнение конструктивного моделирования юбок расширенных книзу.
- Выполнение конструктивного моделирования брюк.
- Построение чертежей изделий покроя реглан различными способами.
- Построение чертежей изделий с цельнокроеными рукавами различными методами.
- Выполнение конструктивного моделирования блузок
- Выполнение конструктивного моделирования швейных изделий ассортиментных групп различных силуэтов.

# 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ .02 Конструирование швейных изделий

## 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов 2; мастерских 2; лабораторий 2.

Кабинеты: «Конструирования одежды»; «Информационных систем в профессиональной деятельности».

Лаборатории: «Конструирования изделий и раскроя ткани»; «Художественно-конструкторского проектирования».

Мастерские швейного производства.

Оборудование учебных кабинетов рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска магнитная;
- манекены;
- учебно-наглядные пособия: плакаты по построению конструкций швейных изделий по различным методикам; образцы швейных изделий; комплекты лекал-эталонов; образцы рабочей конструкторской документации;
- мультимедийные презентации по темам;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал для обучающихся для выполнения практических работ по индивидуальным эскизам;
- информационные стенды;
- персональные компьютеры по количеству обучающихся;
- мультимедиапроектор;
- экран.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска магнитная;
- манекены;
- конструкторские столы;
- комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
- комплект учебно-методической документации;
- измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- образцы швейных изделий, комплекты лекал и образцы конструкторской документации на модель;
- утюги и утюжительные доски;
- универсальная швейная машина;
- специальная швейная машина.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских по количеству обучающихся или на группу обучающихся:

- универсальные швейные машины ;
- стачивающе-обметочные машины;
- обметочная швейная машина ;
- машина зигзагообразной строчки ;
- гладильные доски;
- парогенератор ;
- манекены;
- швейные машины для трикотажа ;
- петельная машина;
- утюг ;
- комплекты инструментов и приспособлений для ручных и машинных работ;
- конструкторские столы;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации;
- измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

#### **1. Учебники**

- 1.1. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебник для нач. проф. образования / И.А. Радченко. - М, ИЦ «Академия», 2012
- 1.2. Бескоровайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. – М.: «Академия», 2011. – 120с.
- 1.3. Конструирование одежды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: учеб. пособие для нач. проф. образования / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 496с.
- 1.4. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды: учебник для нач. проф. образования / Л.В. Кочесова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 304с.
- 1.5. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие. – М.: МГАЛП, 2010. – 216с. с ил.
- 1.6. Шершнёва Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие. – ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. – 288с.

1.7. Янчевская Е.А. Конструирование одежды: Учебник для студ. высш. и сред. учеб. заведений / Екатерина Александровна Янчевская. – М.: Издательский центр «Академия», - 2005. – 384с.

## 2. Справочники

2.1 Дефекты одежды: справочник / авт.-сост. Л.И. Мхитарян – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2011. – 383., ил. – (Домашняя библиотека).

2.2 Радченко И.А. Справочник закройщика: учеб. пособие нач. проф. образования / И.А. Радченко, И.Б. Косинец. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 416с

## Дополнительные источники:

### 1. Учебники и учебные пособия

1.1. Ещенко В.Г. САПР «Грация»: Руководство к пользованию. – Харьков, Издательство «ИНФОКОМ», 2003. – 83 с.

1.2. Конопальцева Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 т. ч. 1. Конструирование одежды: учеб. пособие/ Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. – ЯМ.: Издательский центр «Академия», 2009. – 256с.

1.3. Конструирование мужской и женской одежды: учеб. пособие для нач. проф. образования / [Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Саккулина, А.Т. Труханова]. – 3-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 304с.

1.4. Разработка конструкций одежды в САПР «Грация»: учеб. пособие / [Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, Н.И. Ахмедулова, Г.В. Гниденко]. – Иваново, ИГТА, 2009. – 124 с.

### 2. Журналы

2.1. «Ателье» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)

2.2. «Бурда» (Burda) («Aenne Burda» GmbH & Co. KG Издательский дом «Бурда»)

2.3. «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)

2.4. «International Textiles» (Интернэшнл текстайлз) / Россия (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)

2.5. Теория моды. Одежда. Тело. Культура. (ООО «Новое литературное обозрение»)

2.6. «Швейная промышленность» (ООО «Арина») (Научно-технический и производственный журнал)

2.7. «Шик: шитье и крой» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)

## Интернет – сайты

1) <http://www.modanews.ru>

2) [www.burdamode.com](http://www.burdamode.com)

3) [www.fashiontheory.ru](http://www.fashiontheory.ru)

## Стандарты и нормативные документы

1. ОСТ 17-325-86 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды»

2. ОСТ 17-326-81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды»

3. ГОСТ 17916-86 Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГК СССР по стандартам. М.
4. ГОСТ 17917-86 Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГК СССР по стандартам. М.
5. ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий (термины и определения).
6. ГОСТ 20510-75 Технология швейного производства. Термины и определения.
7. ГОСТ 25295-91 Одежда верхняя пальто-костюмного ассортимента.
8. ГОСТ 25294-91 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия.
9. ГОСТ 24103-80 Изделия швейные. Термины и определения.
10. ГОСТ 23948-80 Изделия швейные. Правила приемки.
11. ГОСТ 4103-82 Изделия швейные. Методы контроля качества.
12. ГОСТ 10581-91 Изделия швейные. Маркировка, упаковка, транспортировка, хранение.
13. Инструкция – Технические требования к соединениям деталей швейных изделий. – ЦНИИТЭИлегпром, Москва – 1991.
14. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ) «ЦНИИТЭИлегпром», Москва – 1988.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению модуля «Конструирование одежды» должно предшествовать изучение общепрофессиональной дисциплины «Инженерная графика», а также дисциплины общего естественнонаучного цикла «Информационные технологии в профессиональной деятельности» (для освоения дисциплины «САПР в одежде», входящей в данный профессиональный модуль).

Для реализации требования к умению разрабатывать шаблоны деталей швейных изделий необходимо параллельное освоение междисциплинарного курса «Основы обработки различных видов одежды» профессионального модуля «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве».

Для реализации требований к умению использовать методы конструктивного моделирования необходимо освоение тем: «Методы формообразования изделий» и «Формообразование свойства тканей» междисциплинарного курса «Основы художественного оформления швейного изделия» профессионального модуля «Моделирование швейных изделий».

При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» является освоение учебной практики данного модуля. Практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются концентрированно в несколько периодов. Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практики в

соответствии с «Программой учебной практики» и «Программой производственной (по профилю специальности) практики».

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом результатов, подтвержденных документами организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Конструирование одежды» и специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Инженерно-педагогический состав:** дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов

**Мастера:** наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 Конструирование швейных изделий

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация точности определения антропометрических точек на фигуре человека;</li> <li>– качество выполнения обмера фигуры человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за деятельностью обучаемого со стороны преподавателя;</li> <li>– взаимоконтроль обучающихся;</li> <li>– повторный обмер фигуры и анализ результатов;</li> <li>– защита лабораторно-практической работы.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотность изложения последовательности измерения индивидуальной фигуры потребителя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устный экзамен.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация выбора величин размерных признаков фигуры человека, необходимых для построения конструкции швейного изделия и характеристики внешней формы тела человека;</li> <li>– демонстрация выбора величин конструктивных прибавок для расчёта и построения чертежей базовых конструкций изделий различного ассортимента;</li> <li>– демонстрация навыков расчёта параметров конструкции в соответствии с методикой конструирования;</li> <li>– грамотность изложения последовательности построения чертежей базовых конструкций плечевых и поясных изделий различного ассортимента.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль в форме защиты лабораторно-практических работ;</li> <li>– текущий контроль преподавателя приёмом сравнения параметров и элементов конструкции швейного изделия с базовыми расчётными единицами по соответствующим методикам конструирования;</li> <li>– контрольная работа по разделу «Теоретические основы конструирования»;</li> <li>– устный экзамен.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснование и демонстрация навыков выбора методики конструирования в соответствии с формой изделия, ассортиментной группой, свойствами материалов, способом производства;</li> <li>– точность и грамотность построения чертежей и оформления в соответствии с требованиями технического черчения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– визуальная оценка качества посадки изделия на фигуре (манекене) преподавателем и обучающимися;</li> <li>– взаимоконтроль обучающихся;</li> <li>– защита результатов учебной практики;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков и качество построения чертежей базовых конструкций в соответствии с алгоритмом построения согласно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнение расчётных и фактических показателей баланса конструкции и</li> </ul>

	<p>методике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков и качество построения конструкций изделий на фигуры с отклонениями от типовых.</li> </ul>	изделия.
<b>ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков расчёта и построения боковых линий в изделиях различных силуэтов;</li> <li>– демонстрация навыков расчета и построения застёжек изделия;</li> <li>– демонстрация навыков расчёта и построения карманов;</li> <li>– демонстрация навыков расчёта и построения чертежей конструкций воротников разных форм;</li> <li>– демонстрация навыков построения исходных модельных конструкций втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трёхшовных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль на лабораторно-практических занятиях;</li> <li>– защита лабораторно-практических работ;</li> <li>– контрольные работы;</li> <li>– фронтальные и индивидуальные опросы по темам.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков расчёта и построения исходных модельных конструкций с рукавами «реглан»;</li> <li>– демонстрация навыков расчёта и построения исходных модельных конструкций одежды с цельнокроёными рукавами;</li> <li>– демонстрация навыков расчета и построения конструкций изделий с рубашечными рукавами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка на лабораторно-практических занятиях;</li> <li>– текущий контроль со стороны преподавателя на занятиях и во время учебной практики;</li> <li>– защита результатов учебной практики.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изложение последовательности и качество выполнения художественно-конструкторской характеристики изделия;</li> <li>– демонстрация навыков и качество анализа изменения силуэта, формы одежды по годам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка на практическом занятии;</li> <li>– устный экзамен.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков определения способа формообразования, метода и способов технического моделирования приёмов технического моделирования для создания необходимой формы в соответствии с эскизом модели;</li> <li>– демонстрация навыков в определении варианта перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток;</li> <li>– демонстрация навыков расчёта и построения фалд, сборок, складок на деталях одежды;</li> <li>– демонстрация навыков оформления чертежей технического моделирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка на лабораторно-практических занятиях;</li> <li>– контрольная работа по техническому моделированию изделия согласно эскизу;</li> <li>– защита результатов учебной практики;</li> <li>– открытые показы-демонстрации моделей.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изложение знаний методов, способов, приёмов технического моделирования изделий разных ассортиментных и половозрастных групп.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование;</li> <li>– устный экзамен.</li> </ul>

<p><b>ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков построения основных, производственных и вспомогательных лекал, обеспечивающих хорошую посадку изделия на фигуре и технологичность конструкции;</li> <li>– демонстрация навыков определения исходных точек и линий градации;</li> <li>– демонстрация навыков обоснования выбора метода градации лекал;</li> <li>– демонстрация навыков расчёта и определения величин градации;</li> <li>– демонстрация навыков выполнения градаций деталей плечевых и поясных изделий по размерам и ростам;</li> <li>– точность и грамотность оформления (маркировки) лекал (шаблонов);</li> <li>– точность конструкций деталей изделия, полученных путём градации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль в форме экспертной оценки на лабораторно-практических занятиях;</li> <li>– защита результатов лабораторно-практических работ;</li> <li>– защита результатов практик (учебной и по профилю специальности);</li> <li>– открытая защита курсового проекта;</li> <li>– экспертная оценка выполнения практического задания в форме проверки качества разработки чертежей градации в крайних размерах и ростах.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изложение правил градации лекал;</li> <li>– изложение последовательности разработки Табеля мер.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование;</li> <li>– терминологический диктант;</li> <li>– устный опрос обучаемых;</li> <li>– защита курсового проекта.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков разработки Технического описания модели;</li> <li>– демонстрация навыков составления Табеля мер как формы Технического описания модели;</li> <li>– точность и грамотность оформления конструкторской документации;</li> <li>– соответствие оформления результатов проектирования швейного изделия установленным требованиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка на лабораторно-практических занятиях;</li> <li>– защита результатов практик;</li> <li>– защита курсового проекта.</li> </ul>
<p><b>ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация точности и скорости чтения чертежей;</li> <li>– демонстрация скорости и качества анализа технической документации;</li> <li>– демонстрация качества анализа соответствия реализации художественно-конструкторских решений при проектировании и изготовлении опытных образцов изделий;</li> <li>– демонстрация навыков определения отклонений в реализации проекта: композиционных, объемных, конструктивных и конструктивно-технологических решений и показателей на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка и экспертное наблюдение на лабораторно-практических занятиях;</li> <li>– взаимоконтроль обучающихся;</li> <li>– наблюдение за деятельностью во время учебных и производственных практик;</li> <li>– защита результатов практик.</li> </ul>

	<p>определенном этапе производства швейного изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность обоснования необходимости корректировки и дополнения рабочей конструкторской документации;</li> <li>– демонстрация навыков определения качества готовой продукции (швейного изделия) на соответствие проектной документации в целях сохранения основной концепции и целостности проекта.</li> </ul>	
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>– аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии;</li> <li>– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> <li>– наличие положительных отзывов по итогам учебных и производственных практик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;</li> <li>– экспертная оценка портфолио работ и документов.</li> </ul>
<b>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков обоснования постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка решения ситуационных задач;</li> <li>– наблюдение и экспертная оценка на лабораторно-практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики;</li> <li>– устный экзамен.</li> </ul>
<b>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных задач в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий;</li> <li>– демонстрация способности нести ответственность за принятые решения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка решения ситуационных задач;</li> <li>– наблюдение и экспертная оценка на лабораторно-практических занятиях и в процессе учебных и производственных практик.</li> </ul>
<b>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>– использование различных источников, включая электронные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка и наблюдение на лабораторно-практических занятиях,</li> </ul>

<b>необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</b>		при выполнении работ учебных и производственных практик, при выполнении курсовых и дипломного проектов.
<b>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</b>	– демонстрация навыков использования систем автоматизированного проектирования.	– экспертная оценка и наблюдение на лабораторно-практических занятиях, при выполнении работ учебных и производственных практик, при выполнении курсовых и дипломного проектов.
<b>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаясь с коллегами, руководством, потребителями</b>	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	– экспертное наблюдение и оценка на лабораторно-практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.

<b>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</b>	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – проявление ответственности за работу подчиненных и результат выполнения заданий.	– экспертное наблюдение и оценка на лабораторно-практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
<b>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</b>	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; – планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.	– экспертное наблюдение и оценка на лабораторно-практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
<b>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены</b>	– проявление интереса к изменениям в технологических процессах, модных технологиях производства	– интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью

<b>технологий в профессиональной деятельности</b>	швейных изделий; – анализ инноваций в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий.	обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</b>	– демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности и к использованию профессиональных знаний при исполнении воинской обязанности (для юношей).	– интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.